

ETT AV DE RÅASTE MORD SOM BEGÅTTS I SVERIGE

Av Allan Forsberg

Så framstår dramat när andemeningen kan hittas bakom morderattgången torra men sakliga dokument. Däremot vilar i traditionen en annan bild tecknad i svart och vitt och helt utan gråtoner. Här har dramat förvandlats till något som mer liknar en sedelärande anekdot där den onde bara är ond tills dess att han i dödsstunden närhet förvandlas till en predikare oförlöst bars till stupstocken.

Det intressanta med traditionen kring Springmordet är att det finns en sammanställning som daterar sig till 1924. Det är frågan om en uppsats som gjordes för PT:s räkning av Arvid A. Nordlund i Kopparnäs vilken bygger på den

berättelse han hade hört om mordet i hembyn. Han säger själv i ett brev till dåvarande chefredaktören för PT. S. Salomonsson, att hans berättelse bygger på "de bästa av minnen" som fanns i byn. Hans berättelse är inte bara intressant ur synpunkten att den klargör hur människorna för ett halvt sekel sedan såg på mordet utan även hur traditionen kan förvanska fakta. Den seriöst gjorda uppteckningen kan nämligen jämföras med rättsprotokollen, något som Arvid Nordlund själv gjorde, enligt material som finns bevarat hos PT

